

PULS

Avd. leder
Per Randers Haukaas
epost: pulsen@ba.no
Tlf 55 23 51 23



Spiller Judy Garland

Anne Hathaway skal ha hovedrollen i en film om livet til den avdøde stjernen Judy Garland. Filmen har fått tittelen «Get Happy». Produksjonen er delvis basert på en selvbiografi som Garland aldri ble ferdig med, og som heller ikke er blitt utgitt. – Vi er henrykt over å få med oss den svært talentfulle Anne Hathaway til å spille scene- og filmlegenden Judy Garland. Jeg har jobbet med Anne tidligere og har kjent henne i mange år. Hun kommer til å bli helt strålende i rollen, sier Harvey Weibstein til nettstedet Yahoo! movies. (NTB)

ANNE HATHAWAY

Gamle Bergen (BA): – Dette er min første rolle som ond. Det føles vidunderlig, sier Irene Ahnell i Krabatene.

I forbindelse med at teatergruppen Krabatene fyller 15 år, satser de større enn noensinne. 30 juli er det premiere på det nyskrevne musikkteaterstykket «Kaptein Knurr og mareminemysteriet» i Gamle Bergen.

Forestillingen skal i første omgang vises frem til 16. august, det vil bli lagt ut 300 billetter til hver forestilling.

– **Stykket er fullstendig selvprodusert, sier Irene Ahnell til BA.**

MYTER: Ahnell har skrevet manuset til stykket, og har tatt for seg av ulike mytiske forestillinger. Sagn fra Nord-Trøndelag blandes med gresk mytologi og eventyrlige skikkelser fra Bergen.

Ahnell spiller selv rollen som den onde havfruen Madam Mare, en skikkelse som ifølge sagnet holdt hus i Mareminehullet på nordsiden av Rothaugen.

– **Jeg har alltid spilt snille, litt naive roller, men denne gangen er jeg ond. Frydefullt ond, forteller Ahnell.**

Til sammen elleve skuespillere – åtte voksne og tre barn – beklarer rollene i stykket. Musikken er komponert og arrangert av Lars Sveinung Lid og Yngve Dyvik.

– Vi har allerede hatt første leseprøve. Skuespillerne lo seg gjennom hele prøven, og det må jo være et godt tegn.

gjennom hele prøven, og det må jo være et godt tegn, sier Ahnell.

Arild Vestre spiller rollen som mestertyven Kaptein Knurr. Han jakter på en perle som kan fortelle alt om fremtiden.

– **Tenk om man kunne forutse resultatene til Brann, og så fortelle det til alle før kampen. Det er ondskap det!, sier han.**

IRENE AHNELL

TO SCENER: I 2003 fikk Krabatene Rampeløkten, en pris som deles ut av Bergen Teaterlag til spennende teaterprosjekt i bergensregionen. Teatergruppen lager i all hovedsak teater for barn og unge.

Til sommeren tar de i bruk to områder i Gamle Bergen; et

område for hver av de to aktene i stykket. Den ene scenen skal forestille Mareminehullet, mens den andre delvis skal forestille havets bunn.

At det er risikabelt med utendørs teater i Bergen, vil ikke Ahnell høre snakk om.

– **Når sluttet bergensere å gjøre ting, bare fordi det regner? Bergensere vet å kle seg etter været, slår skuespilleren fast.**

HUGO IVAN HATLAND
hugo.hatland@ba.no

Fakta

KRABATENE

■ Teatergruppen Krabatene ble startet av Kenneth H. Kolberg og Thomas Kaiser i 1994.

■ Gruppen har i dag kun Irene Ahnell som fast medlem, men knytter til seg profesjonelle scenekunstnere i forbindelse med ulike produksjoner.

■ Krabatene har tidligere satt opp stykker som «Den lille prinsen», «Jakten på juleskurken» og «Keiser Willhelms sommerbesøk».

Krabatene satser STORT

Markerer 15-årsjubileet med nyskrevet forestilling



OND: – Jeg har alltid spilt snille, litt naive roller, men denne gangen er jeg ond, forteller Ahnell.

VOKSNE KRABATER: Teatergruppen Krabatene med Irene Ahnell og Arild Vestre markerer 15-årsjubileum med sin største satsning noensinne. FOTO: MORTEN WANVIK



SELVPRODUSERT: – Stykket er fullstendig selvprodusert, sier Ahnell. Arild Vestre i bakgrunnen.

Kjemper om Bond-rolle

Rivaliseringen mellom Jennifer Aniston og Angelina Jolie fortsetter, ifølge amerikanske medier. Begge skal nemlig ha meldt sin interesse for en rolle i den neste «James Bond»-filmen. Ifølge Entertainmentwise.com ønsker filmens produsenter seg Angelina Jolie i rollen som Bond-pike. Og ifølge svenske Aftonbladet er skuespilleren i dialog med produsentene – og stiller seg positiv til ideen. Samtidig går det rykter om at også Jennifer Aniston har prøvofilmet for rollen som «Bond-babe».

(NTB)

JENNIFER ANISTON

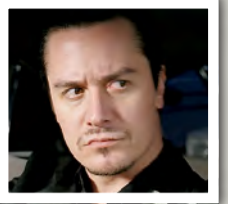
ANGELINA JOLIE

Sikret seg Faith No More

Et gjenforent Faith No More er klar for noen utvalgte konsertdatoer. På den eksklusive turnéplanen har Hovefestivalen fått plass. Det er ti år siden rockegruppen ble oppløst, og det kom som en stor overraskelse på mange da bandet offentliggjorde at det er duket for gjenforeningskonsert i Europa i

sommer. Pressetalsmann i Hovefestivalen, Gaute Drevdal, er glad for at Hove står på reiseplanen til den legendariske gruppen. – Det er ingen selvfølge at de tar seg tid til Norge i det hele tatt. Bookingmessig føles det litt som om det umulige har blitt mulig, sier Drevdal.

(NTB)



MIKE PATTON



NORGES nye countryhåp

– Jeg har sommerfugler i magen og litt blandede følelser. Blir jeg hengt ut eller hyllet?, undrer Steff Nevers.

Også countrymusikken har artister som hypes, og Steff Nevers får nå en oppmerksomhet som han neppe hadde drømt om da han sendte inn sin selvinnsplite plate til et stort plateselskap.

– For å si det sånn: Det var de som ringte meg, påpeker Steff Nevers, alias Steffen Lundemo fra Drammen.

Men til tross for at bransjebladet FaroJournalen brukte tittelen «Tidens debutant» om satsingen til Universal Music Group på Steff Nevers, er hovedpersonen selv fortsatt like jordnær.

VERDENSLANSERES:

4. mai skal musikeren verdenslanseres. Nevers har nemlig også blitt signet til det tyske selskapet AGR. De utgir egentlig amerikansk country i Europa, men har nå tatt nordmannen inn i stallen sammen med blant andre Dolly Parton.

Denne uken kom debutalbumet, «Closest To My Heart». Allerede før mandag var det klart at platen hadde solgt 17 000 eksemplarer. Folket har altså trykket platen til sine hjarter, selv om anmelderne er litt uenige.

Dagbladet ga terningkast

fem for et «fundamentalt overbevisende opplegg». VG var mindre begeistret, og skrev at albumet var «stålproft, men samlebandsaktig».

Nevers selv er enig i at debutplaten inneholder midtstrøms countrymusikk.

– Jeg er litt der selv også, og må stå for det jeg har gjort. Målet mitt var å få en grei start, sier han.

NASHVILLE: I fjor sommer dro Nevers til Nashville på egen hånd for å spille inn albumet med musikerne Brent Mason (gitar), Paul Franklin (steelgitar) og Rob Hajacos (fele) – folk som ellers jobber med store navn som Toby Keith og Alan Jackson.

Nevers produserte platen selv, men innrømmer at det var litt tøft å nå helt frem med budskapet om hva han ønsket å gjøre.

– I Nashville er man tradisjonelle, du må kjempe litt med dem, sier han.

Musikeren er klar på at debuten bare er starten, og ikke noen mal på hva slags artist han ønsker å være.

– Brad Paisley er en god referanse for hvor jeg vil, han har tøffe gitarting som jeg liker. Samtidig ønsker jeg å følge mitt eget hjerte, understreker musikeren.

(NTB)



COUNTRYDEBUT: Steff Nevers ga ut debutalbumet sitt denne uken. I mai skal den norske countryartisten verdenslanseres.