

meg & deg

Leder: Arild Hamre Telefon: 55 23 51 73

Epost: arild.hamre@ba.no Fax: 55 32 93 74

På denne dag

Tina og Tim har navnedag. Tidligere stortingsrepresentant Finn Gustavsen 76 år, senator Edward M. Kennedy 70 år, h.r. advokat Tor Erling Staff 69 år, prest og forfatter Karsten Isachsen 58 år, advokat Helge Wesenberg (bildet) 55 år, artist Casin Steel fyller 50 år, sprinttrener Tom Erik Oxholm 43 år, langrennsløper Marit Mikkelsplass 37 år.



Krabater lage

...med kjæreste-par på scenen

– Vi kranglet så fillene føyk første gang vi skulle jobbe sammen som kjærester, tilstår Irene Ahnell og Knut Elvik. Sammen med Andreas Holt setter de opp «En natt i februar».

Kjæresteparet Irene og Knut ble kjærester, naturlig nok, under en annen teateroppsetning.

– Vi ble kjærester da vi satte opp «Den Lille Prinsen», og det var en slags magisk hendelse, for stykket handler jo om forhold mellom mennesker, forteller Irene.

KJÆRESTER PÅ SCENEN

Men magien skulle vise seg å ikke være helt uproblematisk.

– Da vi skulle jobbe sammen neste gang, oppdaget vi at det ikke var helt lett. Vi kranglet og skrek til hverandre. Dette var på «Den Lille Havfruen», og det verste var at vi skulle være kjærester på scenen også, ler de to.

Ennå diskuterer de heftig, men har lært seg å jobbe sammen igjen.

– Det er ikke alltid helt enkelt, men det er ikke så mange mannlige skuespillere å velge i, og jeg synes dessuten det er kjempekjekt å spille med Knut, sier Irene.

– Har dere en annen måte å jobbe sammen på enn andre?

– Jeg tror han kjefter mer på meg, men han er snill også. Her om dagen fikk jeg en 60, 70, 80 cm lang rose fordi han hadde kjefet på meg, smiler hun.

– Det var kanskje jeg som burde bedt om unnskyldning for at jeg var vanskelig.

– Jeg er utålmodig og Irene er pirke. Veldig fin kombinasjon, sier Knut ironisk, men de ler begge to.

– Det er nok lettere for at man blir ekstra irritert på kjæresten sin, men jeg tror også det er fruktbart fordi vi graver så dypt for å finne kjernen i arbeidet vårt, mener Knut.

– Og vi blir ikke uvenner. Vi er alltid venner når vi går hjem. Selv om vi ikke bor sammen, tilbringer vi veldig

mye av fritiden også sammen.

DIPLOMATEN

Midt oppi kjæresteparet står Andreas Holt. Den tredje skuespilleren i stykket som har premiere på Barnas Hus i morgen.

– Hvordan er det å jobbe sammen med et kjærestepar?

– Noen ganger må jeg trekke meg litt ut, og noen ganger må jeg være enig med den ene eller den andre for at de skal gi seg, innrømmer Andreas.

– Du er nå så diplomatisk og flott, gliser Knut.

– Du skal få høyere lønn – jeg mener, du skal få lønn, ler Irene.

– Føler du deg av og til som femte hjul på vognen?

– Nei, egentlig ikke, men jeg merker at de kan bli litt private til tider – sånn som nå, sier Andreas og henviser til at Knut klenger seg fast til Irenes rygg.

I VINTERFERIEN

Men i «En natt i februar» er det ikke noe kjæresteri. Det er en forestilling for barn fra fireårsalderen og oppover, som skal spilles i hele vinterferien.

– Forestillingen er om en liten gutt som ikke får sove fordi han begynner å tenke, sier Andreas.

– Vi møter aldri gutten i forestillingen, men vi spiller tankene hans, forteller Knut.

– Han tenker på mange vonde ting, for han har blitt

plaget på skolen. De har hatt skidag, og de andre elevene har presset ham til å stå ned en bratt bakke som han absolutt ikke ville stå ned. Det ender med fall, og han knuser termosen som faren formantet at han ikke måtte knuse.

– Nå kvir han seg til å fortelle faren om dette. Konsekvensene blir så store når man er et lite barn. Kanskje de voksne får en tankevekker, og



SPILLER FOR BARN: Andreas Holt og kjæresteparet Knut Elvik og Irene Ahnell spiller «En natt i februar» på Barnas Hus i

tenker over hvordan man sier ting til barn. Vi har vel alle kastet opp og gått omveier for å slippe unna ting som små, ler Knut.

– Er det en forestilling om mobbing?

– Vi har diskutert om det er mobbing, eller bare en gutt som er lei seg fordi han har

blitt plaget en dag. Men dersom det sitter noen i salen som har blitt mobbet, tror jeg de vil kjenne seg igjen, mener Irene. Hun har selv en søster som

Dersom det sitter noen i salen som har blitt mobbet, tror jeg de vil kjenne seg igjen.

” IRENE AHNELL

Merkedag

Denne dag – 22. februar – er til minne om Peters stol. Apostelen Peter ble overhode for den kristne kirke, og han betraktes som Romas første biskop. Begrepet «Peters stol» kommer fra det

Peters stol/Per varmestein

latinske Petrus in Cathedra eller Petrus Cathedra, og paven sitter på «Peters stol». I folketradisjonen ble dagen også kalt Per varmestein eller Per Heitstein fordi man tenkte seg at St. Peter kastet var-

me steiner i vannet slik at is og tele gikk. Enkelte steder i landet ble dagen regnet som **første vårdag**, og isen var nå usikker. Det var jevngodt med selvmord å gå på isen denne dagen, og de som druknet etter

å ha gått gjennom isen etter 22. februar, risikerte å få sin grav i uvigslet jord. Det blir fortalt om fiskeren Peter at hedninger raket håret av toppen på hans hode ved hans første fremtreden. Dette så han

selv på som et martyrium, og anbefalte presteskapet å gjøre det samme. Slik skal tonsuren ha oppstått. Primstavens symbol er en nøkkel, pavenes makt-symbol, – eller en pavestav. En stein er det tredje symbolet.

(NTB Plass)

er teater



hele vinterferien.

har blitt mobbet, og Staffan Gothes «En natt i februar» var det første stykket hun satte opp med teatergruppen Krabatene.

– Det var også her på Barnas Hus, i 1995. Jeg følte at vi ikke fikk spilt den helt ferdig, og de på huset her har også bedt om å få se forestillingen

igjen, så nå gjør vi det. Men med nye skuespillere og ny regi, forteller Irene.

GURO ISTAD (tekst og foto)